

INTRODUÇÃO

Este tutorial tem por objectivo explicar como trabalhar com o Microsoft Office PowerPoint.

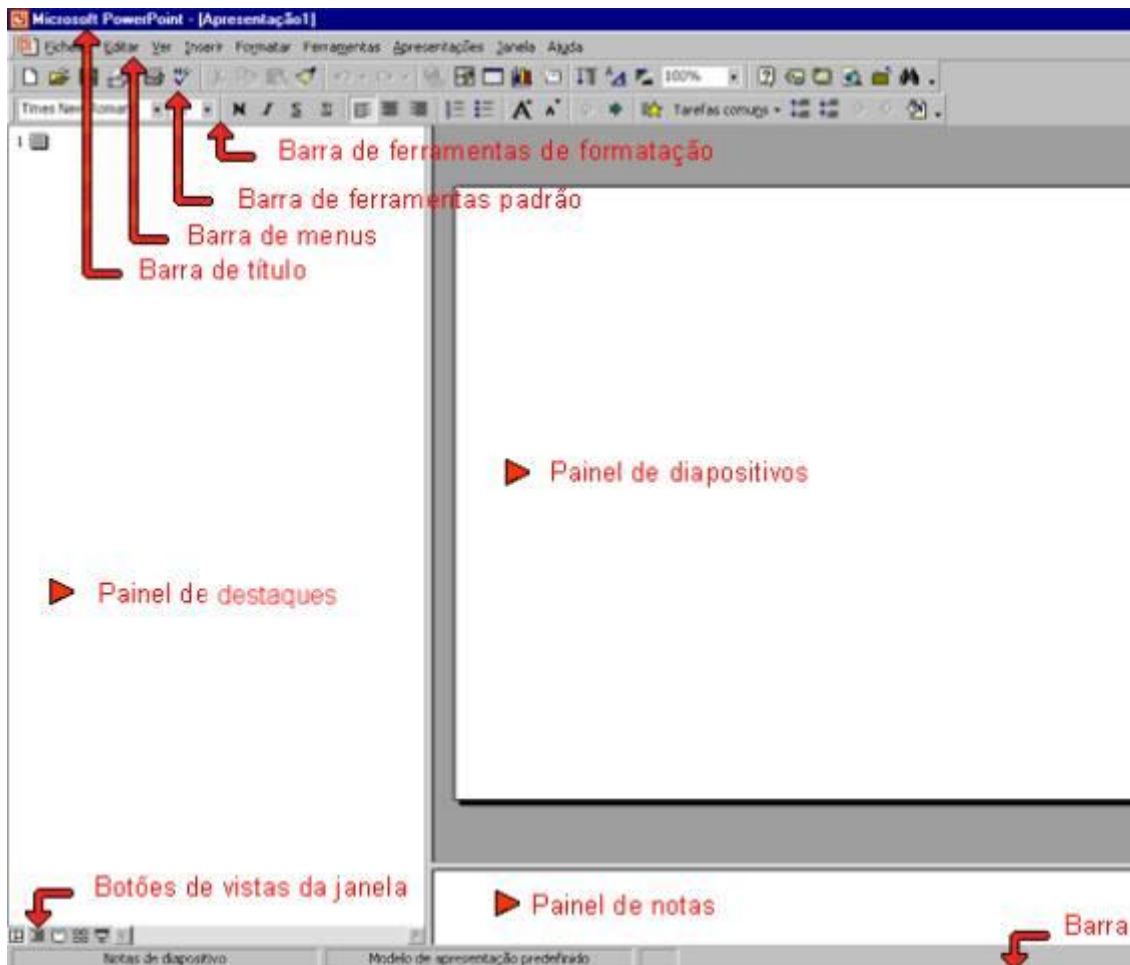
Tudo o que for dito referir-se-á ao PowerPoint 2000, versão em língua portuguesa (de Portugal), programa onde serão executadas as apresentações.

As diferenças que encontrarão os utilizadores do mesmo programa em língua portuguesa ou de edições anteriores ou posteriores não devem ser relevantes.

Se algum dos utilizadores não possuir o PowerPoint não ficará impossibilitado de ver as aplicações. Bastará fazer o download gratuito do programa PowerPoint Viewer 97 (Versão 2000) no site:

<http://office.microsoft.com/brasil/Downloads/9798/Ppview97.aspx>

A vista normal da janela do PowerPoint, somente com a **Barra de Ferramentas Padrão, a Barra de Ferramentas de Formatação e a Barra de Estado** activadas, terá o seguinte aspecto.



Toda a apresentação PowerPoint é normalmente composta por uma sucessão de diapositivos, embora possa só ser constituída por um só.

Em cada diapositivo pode inserir-se um **Objecto** ou mais, designação essa que no PowerPoint significa qualquer entidade susceptível de ser manipulada, tal como um bloco de texto, uma imagem estática ou animada, um som, uma música, um clip de vídeo só com imagens ou também com sons, etc. Após a inserção, cada objecto aparece enquadrado numa Caixa de Redimensionamento dotada de alças nos vértices e no meio dos lados para permitir o seu redimensionamento. Estas caixas são susceptíveis de serem mudadas de localização por clique no seu perímetro e entre duas alças, conjugado com arrastamento. No caso de o objecto ser um som aparece um altifalante dentro da caixa de redimensionamento.

A apresentação de qualquer objecto pode ser personalizada, acompanhando-a de um dado efeito especial, visual e sonoro, após um clique do rato, o premir de uma tecla ou automaticamente decorrido um dado lapso de tempo após terminar a acção anterior. A isto chama-se Animação Personalizada.

Identicamente, cada **Transição entre Diapositivos** também pode ser acompanhada de um efeito especial, visual e sonoro, após um clique do rato, o premir de uma tecla ou automaticamente decorrido um dado lapso de tempo após terminar a acção anterior.

Assim, se dotarmos uma transição entre dois diapositivos de um dado **Efeito de Transição** e se atribuirmos também um qualquer **Efeito de Entrada** ao primeiro objecto do segundo dos dois diapositivos, obteremos dois efeitos consecutivos que, normalmente serão de evitar.

Para criar um novo diapositivo coloque o apontador no **Painel de Destaques** e, na **Barra de Menus**, clique sobre **Inserir** e seguidamente sobre **Novo diapositivo**. Em alternativa use **CTRL+M**.

Parece estarmos agora em condições de passar à explicação da forma como foi preparada a primeira apresentação desta série.

APRESENTAÇÃO PPPP-01.pps

Descrição:

Esta apresentação é composta pelos 3 **diapositivos** seguintes:



1



2



· Diapositivo 1

É constituído unicamente por 4 blocos de texto todos sem qualquer efeito de apresentação, visual ou sonoro.

Também não foi usado qualquer efeito de transição que, neste caso, por ser o primeiro diapositivo actuaria na sua abertura.

Foi escolhido o avanço deste diapositivo para o segundo por clique do rato. Também produz o mesmo efeito o premir-se uma qualquer tecla.

· Diapositivo 2

É constituído por uma imagem estática e por dois blocos de texto. A ordenação dos 3 objectos é a seguinte: Imagem – Texto superior – Texto inferior.

Foi escolhida a apresentação automática de todos estes 3 objectos, embora após intervalos de tempo diferentes, portanto sem ser necessário fazer qualquer clique no rato.

Foram escolhidos efeitos de entrada diferentes para a apresentação de cada objecto, todos visuais e sonoros.

Foi usada o efeito de transição aleatória e rápida na passagem desta diapositivo para o seguinte.

Foi escolhido o avanço automático deste diapositivo para o seguinte, após 5 segundos.

Observação:

Na realidade existe mais uma imagem que não é visível por ser transparente e que foi artificialmente introduzida depois do segundo bloco de texto por questões de temporização como veremos mais adiante.

Diapositivo 3

É, como o anterior, constituído por uma imagem estática e por dois blocos de texto, ordenados da mesma forma.

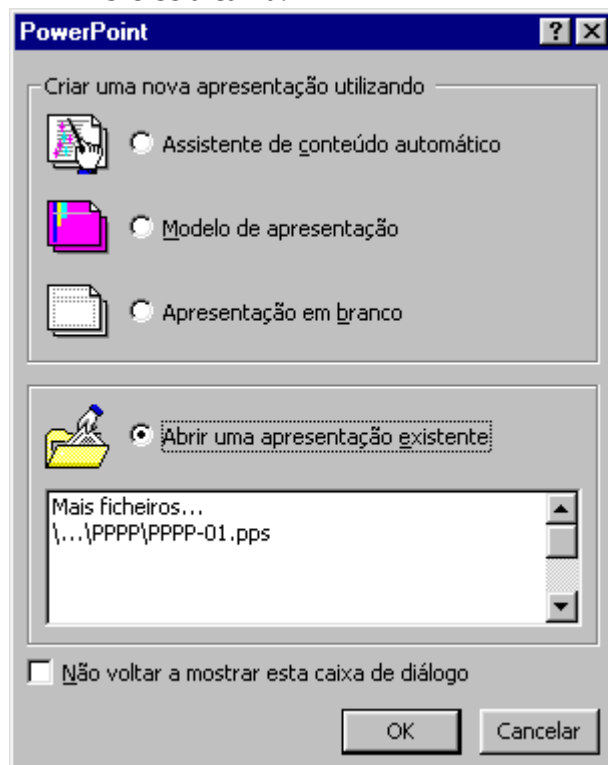
Também como no diapositivo anterior a entrada de cada objecto é feita automaticamente após períodos de tempo diferentes depois de concluídas as acções anteriores e escolhidos efeitos de entrada diferentes para a apresentação de cada objecto, todos visuais e sonoros.

Como não existem mais diapositivos nesta apresentação não se tornou necessário escolher qualquer efeito de transição.

Foi fixado o avanço automático deste diapositivo, o que equivale a finalizar a apresentação, em 20 segundos após ter terminado a acção anterior.

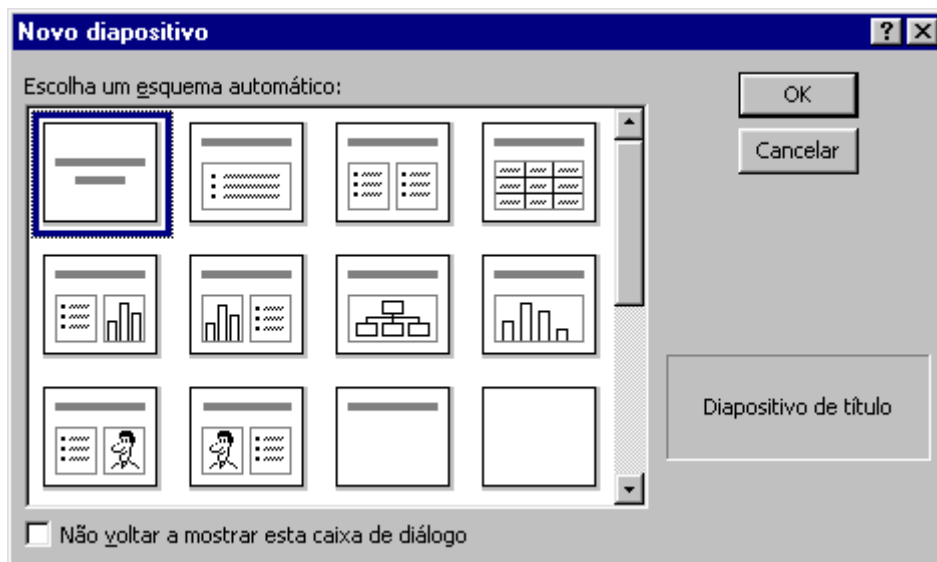
Procedimento

- Copie a apresentação **PPPP-01.pps** para uma nova pasta que criará, a que será conveniente dar o nome de **PPPP**.
- Abra o PowerPoint.
- Abre-se a caixa:



Clique sobre a opção **Apresentação em Branco**.

- Abre-se a caixa.

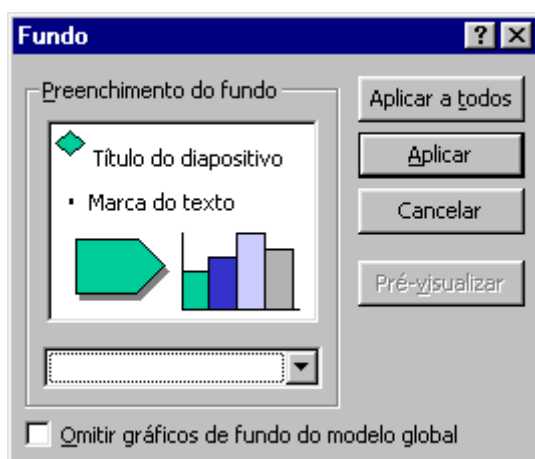


Clique sobre a opção do canto inferior direito.

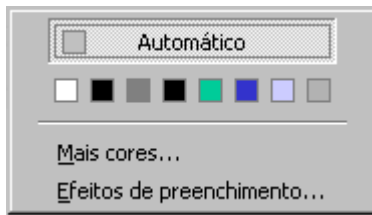
- Aparece a janela de trabalho do PowerPoint que se mostrou na Introdução desta tutorial (vista normal).
- O **Painel de Diapositivos** refere-se agora ao primeiro diapositivo. É nele que iremos trabalhar.

DIAPPOSITIVO 1

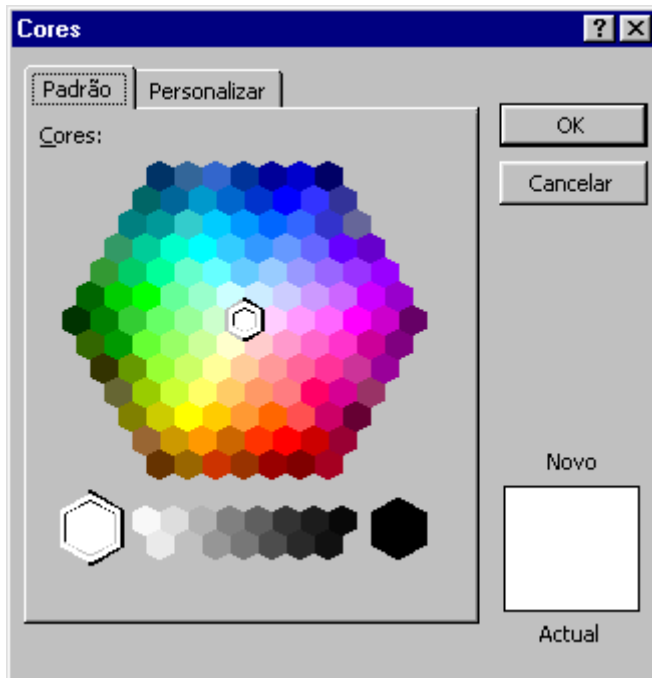
- Vamos escolher uma cor de fundo para o primeiro diapositivo.
- Para isso clique sobre **Formatar na Barra de Menus** e escolha a opção **Fundo**. Abre-se a caixa:



- Clique sobre a seta da janela popup. Abre-se a caixa:



- Clique sobre **Mais cores**. Abre-se a caixa:



- Clique sobre a cor escolhida e seguidamente sobre OK.
Volta a aparecer a **Caixa de Fundo**, acima representada. Nela clique em Aplicar.
A cor escolhida para fundo do primeiro diapositivo preencherá automaticamente o **Painel de Diapositivos**.

- Vamos agora inserir o primeiro bloco de texto no mesmo diapositivo.

Trata-se da frase TOQUE DE ARTE.

Na **Barra de Menus** clicamos sobre **Inserir** e na caixa que se abre apontamos sobre Caixa de Texto. Ao deslocarmos o apontador para o **Painel de Diapositivos** notamos que este muda para uma seta com a ponteira voltada para baixo. Quando ela estiver no local aproximado onde queremos inserir o texto damos um clique com o rato. Aparece uma pequena **Caixa de Redimensionamento** enquadrada por alças de deslocamento. Como já referimos na Introdução esta caixa pode ser redimensionada ou deslocada dentro do **Painel de Diapositivos**. Como este texto é para ficar centrado no diapositivo convém alargar a caixa até aos limites do painel, utilizando as alças de deslocamento lateral. A altura da caixa é ajustada automaticamente em função da altura escolhida para o texto. Para definirmos as características da fonte actuaremos na **Caixa de Diálogo** intitulada **Tipo de Letra** que se tornará acessível através da **Barra de Menus** clicando sobre **Formatar** e seguidamente sobre **Tipo de Letra**. A formatação do texto pode ser feita através da **Barra de Ferramentas de Formatação**.

- Utilizamos a fonte Arial – Negrito – 80 – Efeito Alto Relevo
- Vamos agora inserir os 3 restantes blocos de texto no mesmo diapositivo.

Procedemos para cada bloco identicamente ao explicado no item anterior.

- **No 2.º bloco**, constituído por « Power Point Passo a Passo », utilizamos a fonte Comic Sans MS – Normal - 54 - Efeito Sombra.
- **No 3.º bloco**, constituído por « PPPP-01 e seguintes 9 linhas de texto », utilizamos a fonte Comic Sans MS – Normal – 24 e 16 – Sem efeito.
- **No 3.º bloco**, constituído por « COSTA FIGUEIREDO », utilizamos a fonte Comic Sans MS – Normal - 18 – Sem efeito.

DIAPPOSITIVO 2

- Vamos escolher uma cor para o fundo.

Procederemos como já indicamos para o primeiro diapositivo.

- Vamos inserir a imagem estática.

A imagem escolhida foi uma gif de fundo transparente, com 490x388 pixels e com 16 Kb. Na **Barra de Menus** clicamos sobre Inserir e na caixa que se abre apontamos sobre Imagem e, na nova caixa que se abriu, clicamos sobre do ficheiro... . Abre-se a caixa com o título **Inserir Imagem** e nela escolhemos a imagem e seguidamente clicamos em Inserir. A imagem aparece centrada no **Painel de Diapositivos** enquadrada numa **Caixa de Redimensionamento** que permite a sua manipulação como atrás expusemos.

- Vamos agora inserir o bloco de texto superior

Trata-se da frase « Este é o segundo diapositivo ».
Utilizaremos o processo já indicado para o primeiro diapositivo.
Usaremos a fonte Comic Sans MS – Normal – 32 – Sem efeito

Vamos agora inserir o bloco de texto inferior

Trata-se do restante texto.
Utilizaremos o processo já indicado.
Usaremos a fonte Comic Sans MS – Normal – 18 – Sem efeito

DIAPPOSITIVO 3

- Vamos escolher uma cor para o fundo.

Procederemos como já indicamos para o primeiro diapositivo.

- Vamos inserir a imagem estática.

A imagem escolhida foi uma gif de fundo transparente, com 490x373 pixels e com 16 Kb.
Procederemos como já indicamos para o segundo diapositivo.

- Vamos agora inserir o bloco de texto superior

Trata-se da frase « Este é o terceiro e último diapositivo ».
Utilizaremos o processo já indicado para o primeiro diapositivo.
Usaremos a fonte Comic Sans MS – Normal – 32 – Sem efeito

- Vamos agora inserir o bloco de texto inferior

Trata-se do restante texto.
Utilizaremos o processo já indicado.
Usaremos a fonte Comic Sans MS – Normal – 18 – Sem efeito

EFEITOS DE PERSONALIZAÇÃO DOS OBJECTOS

Estes efeitos são introduzidos na Caixa de Diálogo intitulada Animação Personalizada que se torna acessível através da Barra de Menus, clicando sobre Apresentações e depois sobre Animação Personalizada.

Foram usados os seguintes efeitos:

- **Diapositivo 1**

Não foi usado nenhum em qualquer dos 4 objectos.

- **Diapositivo 2**

- Objecto 1 (Imagem)
 - Dissolver
 - Ficheiro de som especial Patos.wax
- Objecto 2 (Texto superior)
 - Deslizar - Para a esquerda
 - Chicotada
- Objecto 3 (Texto inferior)
 - Deslizar - Para a esquerda – Letra a letra
 - Máquina de escrever.
- Objecto 4 (Imagem transparente)
 - Deslizar - Para a direita (Não era necessário dar qualquer efeito)
 - Nenhum

EFEITOS DE TRANSIÇÃO DE DIAPOSITIVOS

Estes efeitos são introduzidos na Caixa de Diálogo intitulada **Transição** entre diapositivos que se torna acessível através da **Barra de Menus**, clicando sobre **Apresentações** e depois sobre **Transição entre diapositivos**.

Foram usados os seguintes efeitos:

- **Diapositivo 1**

Não foi usado nenhum efeito.

- **Diapositivo 2**

Aleatória – Rápida – Avanço após 5 segundos – Sem som

- **Diapositivo 3**

Xadrez na vertical – Lenta – Avanço após 20 segundos – Sem som

Faça o download dos 4 ficheiros(arquivos) usados na elaboração da apresentação PPPP-01.pps. Clique no link com o botão direito do mouse e escolha a opção "Salvar destino como". Não utilize o programa Get Right ou similar.

- **Pato_01.zip** usado no diapositivo 2
 - **Pato_02.zip** usado no diapositivo 3
 - **Patos.zip** usado nos diapositivos 2 e 3
 - **Transparente.zip** usado no diapositivo 3
-
- **Power Point PPPP 01** apresentação pps pronta

